

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова  
Приказ № 407  
от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
ТЕАТРА МОДЫ «ЭРИКА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-17 лет

**срок реализации:** 3 года (576 часов)

**автор-составитель:**

Амирова Рената Рушановна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа театра моды «Эрика»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Амирова Рената Рушановна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая разноуровневая  - занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий; - групповая, парная форма организации учебного процесса с выстраиванием индивидуальных образовательно-воспитательных маршрутов.
5.4.	Цель программы	развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрально - хореографического искусства, театра моды
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению подиумной походкой, основой хореографии, актерским мастерством; <i>Базовый уровень</i> предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении импровизаций и постановок театрализованных показов коллекций одежды и хореографических мини-спектаклей; <i>Продвинутый уровень</i> предполагает выступления на подиумах, участие в конкурсах, показах одежды
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология развития творческих способностей,

		технология «Творческая мастерская»
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание, фестиваль
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>в результате реализации программы учащиеся освоят технику движений на подиуме и сцене, различных комбинаций в танце, разовьют артистизм и фантазию; у обучающихся будут развиты личностные качества: творческая активность, организованность, культура общения, художественный вкус. Обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры и направления модельного, хореографического и театрального искусства в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского театрального мастерства, манеры исполнения различных видом хореографии, постановка театрализованных этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;</li> <li>- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения;</li> <li>- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней;</li> </ul> <p>в области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к театру, моде и танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене;</li> </ul> <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть различными техниками походки; навыками импровизации, создания модного показа; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Театра моды и танца Эрика» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО</p>

	<p>«ГДТДиМ №1» в 2021-2023 гг.:</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 35%;</p> <p>2022 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2023 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принять в конкурсах различного уровня;</p> <p><i>представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2021-2023гг.:</i></p> <p><i>международный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международный фестиваль детского и молодежного творчества «Стать звездой», дипломы Гран при и Лауреаты 1 степени, 2022 гг.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей "Энергия звезд", ГРАН-ПРИ, Лауреат 2 и 3 степени, 2021-2023 гг.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Планета искусств", ГРАН-ПРИ, Лауреат 1 и 2 степени, 2021-2022 гг.;</li> <li>- международный многожанровый профессиональный фестиваль-конкурс "Российский звездопад", Лауреат 1 и 3 степени, 2021-2022 гг.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс «Red styl», дипломы Гран при и Лауреаты 1 степени, 2022 гг.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс «Твой выход», дипломы Лауреаты 1, 3 степени, 2022 гг.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс «Друзья Болгарии», дипломы Лауреаты 1 степени, 2022 гг.;</li> <li>международный фестиваль-конкурс «Золотая лира», дипломы Лауреаты 1 степени, 2022, 2023 гг.;</li> <li>международный фестиваль-конкурс «Art перспектива», дипломы Лауреаты 1 степени, 2022 гг.;</li> </ul> <p><i>всероссийский уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всероссийский конкурс театров моды «Солнечный круг» дипломы Лауреата 1 и 2 степени, 2022-2023 гг.;</li> <li>- всероссийский конкурс искусств «Будущее России» диплом лауреата 2,3 степени, 2021-2023 г.;</li> <li>- всероссийский фестиваль-конкурс Вдохновение», дипломы Лауреата 1 степени, 2023 г.;</li> <li>- всероссийский фестиваль-конкурс «Королева России», 2022, 2023 гг..</li> </ul> <p><i>дополнительная</i> <span style="float: right;"><i>общеобразовательная</i></span></p>
--	--

		<p><i>общеразвивающая разноуровневая программа «Театр моды и танца Эрика» является:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- победитель (лауреат 1 степени) республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Дополнительная общеобразовательная программа» 2021-2023 гг.;</li> <li>- победитель (1 место) муниципального конкурса на лучший проект «Сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия Республики Татарстан», 2022г.;</li> <li>- победитель (1 место) муниципального конкурса методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности, номинация «Программа».</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2023 – дата утверждения и, утверждена</p> <p>Протоколом №1 педагогического совета</p> <p>Муниципального автономного учреждения</p> <p>дополнительного образования г. Набережные Челны</p> <p>«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p> <p>29.08.2023 – дата последней корректировки</p>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Оглавление

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка .....	7
1.5. Матрица программы .....	16
1.6. Учебный план .....	20
1.7. Содержание программы .....	23
1.8. Планируемые результаты освоения программы .....	90
<b>2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>103</b>
2.1. Методическое, дидактическое, материально – техническое обеспечение программы.....	103
2.2. Формы аттестации / контроля .....	105
2.3. Оценочные материалы .....	105
2.4. Список литературы .....	106
2.5. Приложения .....	108
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №2. Диагностика уровня личностного развития обучающихся объединений ГДТДиМ</i>	
<i>Приложение №3 Валеологический блок</i>	

## Пояснительная записка

### *Направленность (профиль) программы.*

Дополнительная общеобразовательная программа Театр моды и танцы (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей детей в области моды и хореографии, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности.

Программа направлена:

- на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в сфере искусства, моды и хореографии;
- на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

### *Нормативно – правовое обеспечение программы*

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

#### *Актуальность Программы.*

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к миру молодёжной моды, развивается творческая фантазия, обучающиеся осваивают актерское мастерство, изучают современную хореографию и реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды.

Театр представляет собой зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Мода – особое социокультурное явление и знаковая система, на которую оказывают влияние многие факторы: инновации в сфере науки и производства, рост культурных контактов, достижения в области массовых коммуникаций, урбанизация. Мода не знает запретов, и ее влияние поистине безгранично. Мода определяет социальную жизнь, культуру и поведение, диктует правила учтивости и вежливости. Ей подвластно все: внешний вид человека, дизайн дома, интерьер, различные бытовые изделия, даже рацион питания и способы приготовления пищи.

Танец — вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композициях.

Театр моды и танца – вид искусства, который тесно связан с эстетическим отношением человека к действительности. И хотя сами понятия «театр», «хореография» и «мода» различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое.

Проблему современности в моде и хореографии рассматривают с двух точек зрения.

С одной – уровень развития модных тенденций, хореографического искусства, и художественной формы. С другой стороны – создания театрализованных произведений, где посредством моды, подиума, хореографии, сцены и шоу будут раскрыты актуальные проблемы современности и воспеты наши герои, наши победы, наши мечты.

Таким образом, формы театра моды и танца надежно служат самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Театр моды и танца как форма досуговой деятельности становится не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Решаются важнейшие задачи социализации ребенка в системе дополнительного образования. Театр моды и танца - это, прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу по усвоению навыков подиумной походки,



хореографии, актерского мастерства, что подтверждается в конце учебного года экзаменационным показом. И здесь всё как у взрослых профессионалов: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, визажисты, фотографы, технический персонал. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что каждый обучающийся может попробовать себя во всех этих ролях, с тем, чтобы определиться со своими интересами, желаниями, способностями и возможностью реализации себя в огромном мире театра моды и танца.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, мастер-классы, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

*Новизна программы.* Новизна программы заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в процессе формирования знаний о моде, искусстве и хореографии, в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: урок-сказка, урок-спектакль, видео-урок.

Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от уровня к уровню обучения. Обучающийся переводится на базовый уровень обучения по программе «Театра моды и танца» после освоения стартового уровня. Затем обучение продолжается по продвинутому уровню. Уровни взаимосвязаны и тематически дополняют друг друга при переходе с одного уровня обучения на другой, совершенствуются знания и умения, полученные на предыдущем уровне. Таким образом, обучающиеся имеют возможность непрерывного и полноценного обучения моде и хореографии.

*Отличительные особенности Программы.* Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут начать свое образование с первого года обучения по базовому уровню, минуя первый стартовый уровень, поскольку темы занятий тесно взаимосвязаны, перекликаются друг с другом и являются логичным продолжением первого стартового уровня обучения. Таким образом, программа является разноуровневой.

В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, хореография.

Благодаря программе обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрально - хореографического искусства, театра моды.

#### **Обучающие задачи.**

##### *Стартовый уровень:*

- познакомить детей с новыми терминами и понятиями;
- развить эстетический вкус, координацию движений, музыкальность, пластику, ритм и т.д.;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой Программы.

##### *Базовый уровень:*

- расширить и систематизировать знания о моде, искусстве и хореографии, их характерных особенностях и выразительных средствах;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике;
- формировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;

##### *Продвинутый уровень:*

- сформировать систему знаний о моде, искусстве и хореографии;
- сформировать понимание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

#### **Развивающие задачи**

##### *Стартовый уровень:*

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к театру моды и танца, к окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развивать способности к совместной творческой деятельности.

##### *Базовый уровень:*

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.

-формирование устойчивых навыков исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии.

*Продвинутый уровень:*

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся;
- развить коммуникативные и организационные способности.

#### **Воспитывающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующих дисциплинированности, организованности, трудолюбия, потребности вести здоровый образ жизни;

*Базовый уровень:*

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать творческую личность.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- воспитание художественного вкуса и интереса к модельному и танцевальному искусству;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

#### **Цели и задачи по годам обучения.**

**Цель 1 года обучения:** развитие данных и творческого потенциала обучающихся методами театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования, на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

#### **Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- формировать волевое поведение воспитанников, смелость;
- развитие физических данных;
- развитие силовые, координационные способности, формирование правильной осанки.

*Базовый уровень:*

- закрепление навыка самостоятельной работы;
- работа над развитием силовых, координационных способностей, формированием правильной осанки;

*Продвинутый уровень:*

- сформировать навыки волевого поведения воспитанников на занятии;
- развить эстетический вкус, координацию движений, музыкальность, пластику, ритм и т.д.;
- духовное и физическое совершенствование, повышение исполнительского мастерства.

**Цель 2 года обучения:** создать условия для развития творческих способностей детей на основе освоения ими театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования.

*Стартовый уровень:*

- развитие физических данных;

- развитие устойчивых навыков исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии
- закрепление навыка самостоятельной работы на занятии.

*Базовый уровень:*

- развитие физических и творческих данных;
- формирование ощущения положения тела в пространстве;
- формирование музыкально-ритмических навыков, умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, навыков импровизации.

*Продвинутый уровень:*

- развитие творческого мышления, воображения, артистичности;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- развитие личностных качеств ребенка, таких как активность, целеустремленность, ответственность.

**Цель 3 года обучения:** закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования.

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- воспитание художественного вкуса и интереса к модельному и танцевальному искусству.

*Базовый уровень:*

- развитие и закрепление чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания обучающихся.

*Продвинутый уровень:*

- расширение знаний о модельном и танцевальном искусстве.
- формирование и развитие осознанного отношения к регулярным занятиям физическими упражнениями, развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

*Адресат программы.*

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Группы формируются согласно делению по возрасту.

В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются на кастинговой основе. Возможен прием на второй год обучения по итогам просмотра и уровню физической подготовки обучающихся.

*Объем программы.*

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часа, 3 год обучения – 216 часов:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

*Срок освоения программы* .

Программа рассчитана на 3 года обучения.

*Формы организации образовательного процесса и виды занятий.*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, по подгруппам, в парах, индивидуальные.

Основными формами обучения являются: учебное занятие; открытое занятие; фотосессия; мастер-класс приглашенных модели или хореографа; концерт, конкурс, фестиваль; творческая мастерская.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

*Методы обучения:* словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- а) объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- б) репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

На занятиях применяются следующие *педагогические технологии*:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология разноуровневого обучения;
4. технология развивающего обучения;
5. технология коллективной творческой деятельности;
6. здоровьесберегающая технология;
7. технология личностно-ориентированного обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Метапредметные результаты:***

Рассматривается уровень развития базовых способностей обучающихся: мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

#### ***Стартовый уровень:***

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### ***Базовый уровень:***

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Продвинутый уровень:***

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### ***Личностные результаты:***

Личностные результат отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программ. Личностные результаты включают создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей.

#### ***Стартовый уровень:***

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

*Базовый уровень:*

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Продвинутый уровень:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

**Предметные результаты:**

Результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения программы.

*Стартовый уровень:*

- знание базовых элементов в области моды, искусства и хореографии, комплекса упражнений стартового уровня;
- способность исполнять различные виды походки;
- знание навыков импровизации.

*Базовый уровень:*

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- способности к артистичности;
- знание и выполнение базовых элементов исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии.

*Продвинутый уровень:*

- владение углубленным уровнем театрально-хореографического искусства, подиумной походки, фотопозирования, стилистики;
- умение составлять комплексы упражнений различной сложности и правильно их исполнять.

*Формы подведения итогов:*

**Этапы контроля:**

- *входной контроль* – в форме тестирования на хореографические и музыкальные способности (музыкальность, пластичность, музыкальная и общая память, природные данные, ритмичность, уровень общего музыкально-ритмического воспитания);
- *текущий контроль* - устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, просмотр;
- *промежуточная аттестация*: отчетный концерт;
- *итоговая аттестация*: экзаменационный показ.

**Формы подведения итогов:**

- фотосессии;
- концертная деятельность;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- отчетный концерт.

### 1.5 Матрица дополнительной общеобразовательной программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<b>предметные</b>				
	- знание базовых элементов дефиле и различных стилей в хореографии; -средний уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно, сдача нормативов; -умение синхронно выполнять различные фиксации и повороты на подиуме	наблюдение выполнение творческих заданий	учебная встреча групповое обучение	развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей, ручной умелости и мелкой моторики; умеют синхронно выполнять различные фиксации и повороты на подиуме. знают правила построения разминочных комбинаций и умеет выстраивать разминку перед занятием	упражнения на развитие музыкальности упражнения на различные фиксации и повороты на подиуме
	<b>метапредметные</b>				
	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества развитие творческих способностей словесный наглядный	умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей, умеет анализировать свою деятельность и проводить причинно-следственные связи в происходящих событиях, умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение, в самостоятельной работе умеет выстраивать коммуникативные связи и находить решение при достижении коллективных задач	беседа семинар тренинги



	корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией				
	<b>личностные</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;</li> <li>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>-ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>-доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению;</li> <li>-творческая активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>тестирование</li> <li>анализ</li> <li>обсуждение</li> <li>результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогика</li> <li>сотрудничества</li> <li>личностно-ориентированные</li> <li>технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умеет адаптироваться в окружающем мире и социальной среде, несет самостоятельно ответственность за свои поступки, проявляет ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию.</li> <li>проявляет по отношению к другим людям доброжелательное и уважительное отношение, к их мнению, мировоззрению проявляет творческую активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тренинг</li> <li>творческие задания</li> </ul>
Базовый	<b>предметные</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слышать музыку и ритм;</li> <li>-умение самостоятельно составлять связки из поворотов и фиксаций;</li> <li>-умение точно воспроизводить преподаваемый материал;</li> <li>-способны работать парами, тройками, линиями, составлять простые рисунки дефиле;</li> <li>-владение навыками импровизации с использованием базовых движений;</li> <li>-умение средствами пластики изображать придуманный образ;</li> <li>-умение контролировать и координировать свое тело</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>тестирование</li> <li>выполнение</li> <li>творческих заданий</li> <li>участие в</li> <li>фестивалях,</li> <li>концертах и</li> <li>конкурсах</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал.</li> <li>умеет работать парами, тройками, линиями, составлять простые рисунки дефиле, развита артистичность</li> <li>участвует на конкурсах, фестивалях и концертах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения на развитие музыкальности</li> <li>упражнения на развитие импровизации и артистичности</li> </ul>
	<b>метапредметные</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение способов решения проблем творческого характера;</li> <li>-при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества;</li> <li>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>опрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогика</li> <li>сотрудничества и</li> <li>сотворчества</li> <li>развитие творческих способностей</li> <li>словесный</li> <li>наглядный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству, умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа</li> <li>семинар</li> <li>тренинги</li> </ul>

	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, собственные возможные решения;</p> <p>-самостоятельное принятие решений в разрешении и достижении поставленных задач при обучении</p>			<p>результата. умеет оценивать правильностью выполнения поставленной учебной задачи, возможны собственные решения, самостоятельно принимает решения при достижении поставленных при обучении задач</p>	
	<b>личностные</b>				
	<p>-формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;</p> <p>- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-творческая активность;</p> <p>-уважительное отношение к сверстникам и старшим людям, компетентность в общении;</p> <p>-нравственное поведение, осознанность и ответственное отношение к поступкам.</p>	<p>наблюдение</p> <p>беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p>	<p>педагогика</p> <p>сотрудничества</p> <p>лично-отно- ориентированные</p> <p>технологии</p>	<p>имеет правильное представление о нравственных нормах, социальной справедливости, обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, проявляет творческую активность, проявляет уважительное отношение при общении как со сверстниками, так и со старшими людьми, компетентность в общении. является примером нравственного поведения, ведет себя осознанно, ответственно относится к поступкам и решениям</p>	<p>тренинг</p> <p>творческие задания</p>
<b>Продвинутый</b>	<b>предметные</b>				
	<p>-владение продвинутым уровнем выполнения дефиле и различных стилей в хореографии;</p> <p>-умение работать на зрителя;</p> <p>-умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять;</p> <p>-знать правила примерки одежды, уметь демонстрировать одежду разного стиля;</p> <p>-умение справляться с разными ритмическими рисунками и темпом исполнения дефиле;</p>	<p>наблюдение</p> <p>тестирование</p> <p>выполнение творческих заданий</p> <p>участие в фестивалях</p>		<p>владеет углубленным уровнем техники, умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять, умеет свободно составлять комбинации различной сложности, показывает высокий уровень при участии на конкурсах</p> <p>самостоятельно развивает свои творческие и общие способности</p>	<p>упражнения на развитие импровизации и артистизма</p>

	-умение самостоятельно развивать свои общие и творческие способности				
	<b>метапредметные</b>				
	-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -умение организовывать учебную работу в сотрудничестве, как с педагогом, так и с другими учащимися; -самоконтроль, самооценка, принятие самостоятельных решений при выполнении творческих заданий и поставленных задач; -умение работать как индивидуально, так и в коллективе, сотрудничать, принимать совместно решения, находить самостоятельно решение конфликта	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества развитие творческих способностей словесный наглядный	умеет договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности, умеет работать не только индивидуально, но и в коллективе, умение принимать совместные решения, находить решение конфликта, умение организовать учебную работу в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися, умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих	беседа семинар тренинги
	<b>личностные</b>				
	-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; -формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию; -коммуникативные и организационные способности; -творческая активность; -компетентность в общении; -осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; -стремление к самопознанию, самообразованию	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества личностно-ориентированные технологии	сформирован целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир, уважительное отношение к чужому мнению, в общении стремится к сотрудничеству и взаимопониманию, проявляет коммуникативные и организационные способности, проявляет творческую активность, компетентен в общении с другими людьми, проявляет осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам, стремится к самопознанию и самообразованию	тренинг творческие задания

**1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
1-й год обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации, контроля		
		всего	теория	практика		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
1.								
1.1.	Вводное занятие, первоначальное представление о театре моды	1	1	-	беседа	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе
2.	Подиумная походка	30	2	28	практическое	тест на Google- платформе, отчетный концерт	тест	экзаменационный показ
3.	Фотопозирование	30	2	28	практическое	тест на Google- платформе, показ	концерт	фотосессия
4	Хореография	30	2	28	практическое	творческий показ		
5.	Актерское мастерство	31	2	29	практическое	наблюдения, показ	отчетный концерт	
6.	Воспитательные мероприятия	16	4	12				
7.	Контрольные срезы	6	2	4	практическое	творческий показ		
	Итого	144	15	129				

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
2-й год обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации, контроля		
		всего	теория	практика		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
1.								
1.1.	Вводное занятие, первоначальное представление о театре моды	1	1	-	беседа викторина	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе
2.	Подиумная походка	38	2	36	практическое	тест на Google- платформе, отчетный концерт	тест	экзаменационный показ
3.	Фотопозирование	36	2	34	практическое	тест на Google- платформе, показ	концерт	фотосессия
4	Хореография	38	2	36	практическое	концерт	творческий показ	
5.	Актерское мастерство	29	2	27	практическое	отчетный концерт	отчетный концерт	
6.	Постановочная работа	44	2	42	практическое	контрольное занятие	концерт	отчетный концерт
7.	Воспитательные мероприятия	24	6	18				
8.	Контрольные срезы	6	2	4	практическое	творческий показ		
	итога	216	19	197				

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
3-й год обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации, контроля		
		всего	теория	практика		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
1.	Вводное занятие, первоначальное представление о театре моды	1	1	-	беседа	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе	тест на Google- платформе
2.	Подиумная походка	38	2	36	практическое	тест на Google- платформе, отчетный концерт	тест	экзаменационный показ
3.	Фотопозирование	36	2	34	практическое	тест на Google- платформе, показ	концерт	фотосессия
4	Хореография	38	2	36	практическое	концерт		
5.	Актерское мастерство	29	2	27	практическое	отчетный концерт	отчетный концерт	
6.	Постановочная работа	44	2	42	практическое	контрольное занятие	концерт	отчетный концерт
7.	Воспитательные мероприятия	24	6	18				
8.	Контрольные срезы	6	2	4	практическое	творческий показ		
	ито <span>г</span> о	216	19	197				

## 1.7 Содержание программы

### 1-й год обучения

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* правила техники безопасности: требования безопасности к месту занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Правила поведения на занятиях Правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: Узнает правила техники безопасности.

Базовый уровень: знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

стартовый уровень: словесный метод, беседа;

базовый уровень: устный опрос;

продвинутый уровень: устный опрос.

#### **Раздел 2. Вводный контроль. Подиумная походка**

##### *Тема 2.1. Движение*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание.

*Практика:* движение. Работа рук и ног при движении.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

##### *Тема 2.2 Классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций*

*Теория:* разучивание гимнастических элементов Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

##### *Тема 2.3 Ознакомление с различными видами поворотов*

*Теория:* ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.

*Практика:* ознакомление с различными видами поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.4 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 2.5 Движение и фиксации с различными положениями рук*

*Теория:* движения и фиксации с руками. Фиксации с различными предметами в руках.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.6 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.



Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 2.7 Связки поворотов и фиксаций*

*Теория:* знакомство с дефиле. Знакомство с работой на сцене

*Практика:* связки поворотов и фиксаций. Синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.8 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 2.9 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.10 Отработка поворотов через левое плечо с левой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через левое плечо с левой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 2.11 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 2.12 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.13 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* Движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 2.14 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.15 Отработка поворотов через правое плечо с правой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через правое плечо с правой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### **Раздел 3. Фотопозирование**

#### *Тема 3.1 Легкое фотопозирование*

*Теория:* техника Безопасности. Подготовка к фотосессии. Обучение фотопозированию.

*Практика:* легкое фотопозирование. Фотопозирование перед фотоаппаратом. Выработка новых поз. Умения управлять эмоциями.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.2 Демонстрация одежды*

*Теория:* правила примерки одежды. Правила работы с одеждой. Индивидуальный показ одежды на собственную фантазию

*Практика:* демонстрация отдельного элемента одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 3.3 Подготовка к фотосессии*

*Теория:* обучение фотопозированию

*Практика:* позирование перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

*Тема 3.4 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 3.5 Фотопозы в положении сидя*

*Теория:* различные позировки сидя

*Практика:* отработка поз со стулом, на полу

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.6 Фотопозирование с предметом*

*Теория:* какие бывают предметы

*Практика:* позирование с игрушкой, книгой, шляпой, очками

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.7 Фешн-позировки*

*Теория:* фешн-позирование

*Практика:* отработка новых позировок

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.8 Фотопозирование верхней одежды*

*Теория:* изучение специфики работы с верхней одеждой

*Практика:* отработка позировок в верхней одежде

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.9 Эмоции на фотосъемке*

*Теория:* разновидности эмоции

*Практика:* фотопозирование с различными эмоциями

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.10 Фотопозирование стоя*

*Теория:* позировки из положения стоя

*Практика:* позирование стоя перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.11 Позирование с опорой и без опоры*

*Теория:* правильные опоры

*Практика:* техника позирования с опорой и без опоры

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.12 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.13 Видео-визитка о себе*

*Теория:* написание 10 предложений о себе

*Практика:* запись видео-визитки на 1 минуту о себе

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.14 Съёмка снепов*

*Теория:* правильные ракурсы, примеры

*Практика:* отработка позировок для снепов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.15 Фотосессия*

*Теория:* продумывание образа

*Практика:* процесс фотосъёмки

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

## **Раздел 4. Хореография**

### *Тема 4.1 Изучение модерн стиля и базовых движений*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, выравнивание корпуса. Изучение базовых элементов. Изучение истории стиля и базовых техник.

*Практика:* изучение модерн стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.



#### *Тема 4.2 Jacking*

*Теория:* техника кача и растанцовки.

*Практика:* Jacking: техники кача и растанцовки: с поворотом корпуса, со сменой ритма, со сменой уровня, с перемещениями вперед/назад/в стороны/распределяясь по залу.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 4.3 Базовые элементы*

*Теория:* skate, shuffle, salsa step, loose leg, farmer's run heel toe hop, scissors, backwards, sidewalk, african step.

*Практика:* изучение базовых элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.4 Lofting*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* Lofting: перемещения капоэйра, «дельфинчик», использование акробатических и гимнастических элементов с уходом в партер.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.5 House*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* составление хореографии House.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.



Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 4.6 Vogue*

*Теория:* техники исполнения. Характерные стили танца.

*Практика:* изучение стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.7 Основные техники работы рук*

*Теория:* изучение техники работы рук.

*Практика:* основные техники работы рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 4.8 Основные техники перемещения*

*Теория:* правила выполнения перемещения.

*Практика:* перемещения по залу с ускорением и замедлением

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.9 Floor performance/работа в партере*

*Теория:* floor performance/работа в партере.

*Практика:* выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием гимнастических элементов. Выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием акробатических элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 4.10 Работа над эмоциональностью изучаемого танца*

*Теория:* объяснение и показ движения

*Практика:* отработка характера изучаемого танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.11 Выразительное исполнение татарского танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка элементов татарского танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.12 Работа над рисунком танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка рисунка танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.13 Прыжковые движения в комбинации*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжковых движений

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 4.14 Закрепление прыжков в танцевальных комбинациях*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжков в танцевальных комбинациях

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.15 Техника вращения в современном танце*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка вращений в танце

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### **Раздел 5. Актерское мастерство**

#### *Тема 5.1 Азы актерского мастерства*

*Теория:* изучение азов актерского мастерства.

*Практика:* наработка состояния игривости как естественных состояний человека. Процесс внимания. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.2 Драматургия*

*Теория:* раскрытие характерности атмосферы, окраски.

*Практика:* действие в предлагаемых обстоятельствах. Импровизация. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.3 Работа над спектаклем*

*Теория:* работа над спектаклем. Репетиционная работа.

*Практика:* выход на сцену.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.4 Состояния человека*

*Теория:* разновидности состояний человека

*Практика:* наработка состояния позволения, как естественных состояний человека

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.5 Воображение*

*Теория:* значение слова

*Практика:* упражнения на развитие воображения

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.6 Процесс внимания человека*

*Теория:* эмоции и состояния у человека

*Практика:* игра на внимание «Хлопки»

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.7 Выход на сцену*

*Теория:* правила поведения на сцене, в зале, за кулисами

*Практика:* творческий показ

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.8 Импровизация*

*Теория:* значение слова импровизация

*Практика:* импровизация этюда на заданную тему

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.9 Преодоление страха публичного выступления*

*Теория:* откуда идет страх

*Практика:* упражнения на уверенность и раскрепощение

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.10 Психологические зажимы*

*Теория:* раскрепощение

*Практика:* снятие психологических, телесных и голосовых зажимов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.11 Творческое состояние*

*Теория:* вхождение в творческое состояние

*Практика:* накопление опыта в творческом состоянии

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.12 Пластика*

*Теория:* упражнения на пластику тела

*Практика:* работа с телом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.13 Психотехники*

*Теория:* управление эмоциями и реакциями

*Практика:* упражнения на эмоции и реакции

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.14 Игротехники*

*Теория:* решение четких задач

*Практика:* упражнения в игровой форме

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.15 Действия в предполагаемых обстоятельствах*

*Теория:* раскрытие характерности образа

*Практика:* психологический жест, импровизация

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### **Раздел 6. Воспитательные мероприятия.**

Посвящение в Эрику, мастер-класс по психологии, выезд в «Росинку», мастер-класс по диетологии, Новогодняя сказка, «Татарстан - мой край родной», мастер-класс по этикету, история моды, на балу у Золушки, посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца

### **Раздел 7. Контрольные срезы.**

*Вводный контроль*

*Теория:* отработка ритма, работа над характером музыки

*Практика:* не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере, допускает ошибки при исполнении простых упражнений

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

*Текущий контроль*

*Теория:* отработка синхронного шага

*Практика:* двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера, есть недочеты в исполнительском плане

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

*Промежуточный контроль*

*Теория:* отработка основных фиксаций и поворотов

*Практика:* двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер, свободно выполняет фиксации и повороты

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

## **Содержание программы 2 года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* правила техники безопасности: требования безопасности к месту занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Правила поведения на занятиях Правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: Узнает правила техники безопасности.

Базовый уровень: Знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: Знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: словесный метод, беседа.

Базовый уровень: устный опрос

Продвинутый уровень: устный опрос.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

**Раздел 2. Вводный контроль. Подиумная походка**

*Тема 2.1. Движение*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание.

*Практика:* движение. Работа рук и ног при движении.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.



## *Тема 2.2 Классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций*

*Теория:* разучивание гимнастических элементов Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

## *Тема 2.3 Ознакомление с различными видами поворотов*

*Теория:* ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.

*Практика:* ознакомление с различными видами поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

## *Тема 2.4 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

## *Тема 2.5 Движение и фиксации с различными положениями рук*

*Теория:* движения и фиксации с руками. Фиксации с различными предметами в руках.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.6 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.7 Связки поворотов и фиксаций*

*Теория:* знакомство с дефиле. Знакомство с работой на сцене

*Практика:* связки поворотов и фиксаций. Синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

*Тема 2.8 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.9 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты.

Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.10 Отработка поворотов через левое плечо с левой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через левое плечо с левой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.11 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

*Тема 2.12 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.13 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* Движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 2.14 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.15 Отработка поворотов через правое плечо с правой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через правое плечо с правой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.16 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные

ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.17 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.18 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 2.19 Отработка поворотов через правое плечо с правой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через правое плечо с правой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### **Раздел 3. Фотопозирование**

#### *Тема 3.1 Легкое фотопозирование*

*Теория:* техника Безопасности. Подготовка к фотосессии. Обучение фотопозированию.

*Практика:* легкое фотопозирование. Фотопозирование перед фотоаппаратом. Выработка новых поз. Умения управлять эмоциями.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 3.2 Демонстрация одежды*

*Теория:* правила примерки одежды. Правила работы с одеждой. Индивидуальный показ одежды на собственную фантазию

*Практика:* демонстрация отдельного элемента одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.3 Подготовка к фотосессии*

*Теория:* обучение фотопозированию

*Практика:* позирование перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

#### *Тема 3.4 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим



Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.5 Фотопозы в положении сидя*

*Теория:* различные позировки сидя

*Практика:* отработка поз со стулом, на полу

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.6 Фотопозирование с предметом*

*Теория:* какие бывают предметы

*Практика:* позирование с игрушкой, книгой, шляпой, очками

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.7 Фешн-позировки*

*Теория:* фешн-позирование

*Практика:* отработка новых позировок

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.8 Фотопозирование верхней одежды*

*Теория:* изучение специфики работы с верхней одеждой

*Практика:* отработка позировок в верхней одежде

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.9 Эмоции на фотосъемке*

*Теория:* разновидности эмоции

*Практика:* фотопозирование с различными эмоциями

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.10 Фотопозирование стоя*

*Теория:* позировки из положения стоя

*Практика:* позирование стоя перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.11 Позирование с опорой и без опоры*

*Теория:* правильные опоры

*Практика:* техника позирования с опорой и без опоры

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.



*Тема 3.12 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 3.13 Видео-визитка о себе*

*Теория:* написание 10 предложений о себе

*Практика:* запись видео-визитки на 1 минуту о себе

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 3.14 Съемка снегов*

*Теория:* правильные ракурсы, примеры

*Практика:* отработка позировок для снегов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 3.15 Фотосессия*

*Теория:* продумывание образа

*Практика:* процесс фотосъемки

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

[https://vk.com/erika\\_nch](https://vk.com/erika_nch)

### *Тема 3.16 Видео-визитка о себе*

*Теория:* написание 10 предложений о себе

*Практика:* запись видео-визитки на 1 минуту о себе

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.17 Съёмка снегов*

*Теория:* правильные ракурсы, примеры

*Практика:* отработка позировок для снегов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.18 Фотосессия*

*Теория:* продумывание образа

*Практика:* процесс фотосъёмки

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

## **Раздел 4. Хореография**

### *Тема 4.1 Изучение модерн стиля и базовых движений*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, выравнивание корпуса. Изучение базовых элементов. Изучение истории стиля и базовых техник.

*Практика:* изучение модерн стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками  
Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.  
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.2 Jacking*

*Теория:* техника кача и растанцовки.

*Практика:* Jacking: техники кача и растанцовки: с поворотом корпуса, со сменой ритма, со сменой уровня, с перемещениями вперед/назад/в стороны/распределяясь по залу.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.3 Базовые элементы*

*Теория:* skate, shuffle, salsa step, loose leg, farmer's run heel toe hop, scissors, backwards, sidewalk, african step.

*Практика:* изучение базовых элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.4 Lofting*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* Lofting: перемещения капоэйра, «дельфинчик», использование акробатических и гимнастических элементов с уходом в партер.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.5 House*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* составление хореографии House.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.6 Vogue*

*Теория:* техники исполнения. Характерные стили танца.

*Практика:* изучение стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.7 Основные техники работы рук*

*Теория:* изучение техники работы рук.

*Практика:* основные техники работы рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.8 Основные техники перемещения*

*Теория:* правила выполнения перемещения.

*Практика:* перемещения по залу с ускорением и замедлением

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.9 Floor performance/работа в партере*

*Теория:* floor performance/работа в партере.

*Практика:* выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием гимнастических элементов. Выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием акробатических элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.10 Работа над эмоциональностью изучаемого танца*

*Теория:* объяснение и показ движения

*Практика:* отработка характера изучаемого танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.11 Выразительное исполнение татарского танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка элементов татарского танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.12 Работа над рисунком танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка рисунка танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.13 Прыжковые движения в комбинации*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжковых движений

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.14 Закрепление прыжков в танцевальных комбинациях*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжков в танцевальных комбинациях

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.15 Техника вращения в современном танце*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка вращений в танце

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.16 Основные техники работы рук*

*Теория:* изучение техники работы рук.

*Практика:* основные техники работы рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.17 Основные техники перемещения*

*Теория:* правила выполнения перемещения.

*Практика:* правильное выполнение различных техник по перемещению

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.18 Floor performance/работа в партере*

*Теория:* floor performance/работа в партере.

*Практика:* выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием гимнастических элементов. Выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием акробатических элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.19 Работа над эмоциональностью изучаемого танца*

*Теория:* объяснение и показ движения

*Практика:* отработка характера изучаемого танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

## **Раздел 5. Актерское мастерство**

### *Тема 5.1 Азы актерского мастерства*

*Теория:* изучение азов актерского мастерства.

*Практика:* наработка состояния игривости как естественных состояний человека. Процесс внимания. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.2 Драматургия*

*Теория:* раскрытие характерности атмосферы, окраски.

*Практика:* действие в предлагаемых обстоятельствах. Импровизация. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.3 Работа над спектаклем*

*Теория:* работа над спектаклем. Репетиционная работа.

*Практика:* выход на сцену.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.4 Состояния человека*

*Теория:* разновидности состояний человека

*Практика:* наработка состояния позволения, как естественных состояний человека

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои



действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.5 Воображение*

*Теория:* значение слова

*Практика:* упражнения на развитие воображения

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.6 Процесс внимания человека*

*Теория:* эмоции и состояния у человека

*Практика:* игра на внимание «Хлопки»

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.7 Выход на сцену*

*Теория:* правила поведения на сцене, в зале, за кулисами

*Практика:* творческий показ

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.8 Импровизация*

*Теория:* значение слова импровизация

*Практика:* импровизация этюда на заданную тему

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные

ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.9 Преодоление страха публичного выступления*

*Теория:* откуда идет страх

*Практика:* упражнения на уверенность и раскрепощение

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.10 Психологические зажимы*

*Теория:* раскрепощение

*Практика:* снятие психологических, телесных и голосовых зажимов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.11 Творческое состояние*

*Теория:* вхождение в творческое состояние

*Практика:* накопление опыта в творческом состоянии

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.12 Пластика*

*Теория:* упражнения на пластику тела

*Практика:* работа с телом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.13 Психотехники*

*Теория:* управление эмоциями и реакциями

*Практика:* упражнения на эмоции и реакции

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.14 Игротехники*

*Теория:* решение четких задач

*Практика:* упражнения в игровой форме

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.15 Действия в предполагаемых обстоятельствах*

*Теория:* раскрытие характерности образа

*Практика:* психологический жест, импровизация

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

## **Раздел 6. Постановочная работа**

#### *Тема 6.1. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: работа над этюдной формой.

Базовый уровень: выполняя композиции из этюда, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя композиции из этюда, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.2. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.3. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.4. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.5. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.6. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений подиумного шага

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.7. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.8. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.9. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.10. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.11. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.12. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.13. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.14. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.15. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.16. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений подиумного шага

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.17. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.18. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.19. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.20. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.21. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.22. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

### **Раздел 7. Воспитательные мероприятия**

Посвящение в Эрику, мастер-класс по психологии, выезд в «Росинку», мастер-класс по диетологии, Новогодняя сказка, «Татарстан - мой край родной», мастер-класс по этикету, история моды, на балу у Золушки, посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца

### **Раздел 8. Контрольные срезы**

#### *Вводный контроль*

*Теория:* отработка ритма, работа над характером музыки

*Практика:* не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере, допускает ошибки при исполнении простых упражнений

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

#### *Текущий контроль*

*Теория:* отработка синхронного шага

*Практика:* двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера, есть недочеты в исполнительском плане



*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

*Промежуточный контроль*

*Теория:* отработка основных фиксаций и поворотов

*Практика:* двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер, свободно выполняет фиксации и повороты

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

### **Содержание программы 3 года обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* правила техники безопасности: требования безопасности к месту занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Правила поведения на занятиях. Правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: Узнает правила техники безопасности.

Базовый уровень: Знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: Знает правила техники безопасности, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: словесный метод, беседа.

Базовый уровень: устный опрос

Продвинутый уровень: устный опрос.

### **Раздел 2. Вводный контроль. Подиумная походка**

*Тема 2.1. Движение*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание.

*Практика:* движение. Работа рук и ног при движении.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.2 Классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций*

*Теория:* разучивание гимнастических элементов. Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* классическая фиксация. Ознакомление с различными видами фиксаций.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.3 Ознакомление с различными видами поворотов*

*Теория:* ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.

*Практика:* ознакомление с различными видами поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.4 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.5 Движение и фиксации с различными положениями рук*

*Теория:* движения и фиксации с руками. Фиксации с различными предметами в руках.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.6 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле

выполнения упражнений.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.7 Связки поворотов и фиксаций*

*Теория:* знакомство с дефиле. Знакомство с работой на сцене

*Практика:* связки поворотов и фиксаций. Синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.8 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.9 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.10 Отработка поворотов через левое плечо с левой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через левое плечо с левой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.11 Работа в парах*

*Теория:* повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.

*Практика:* движение и фиксации с различными положениями рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.12 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 2.13 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* Движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.14 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.15 Отработка поворотов через правое плечо с правой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через правое плечо с правой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.16 Работа рук, головы при поворотах*

*Теория:* работа рук и головы при повороте. Работа над естественной улыбкой, артистичность.

*Практика:* работа рук, головы при поворотах.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 2.17 Движение в различном темпе*

*Теория:* движение под заданную музыку. Движение под медленную музыку. Движение при смене музыки. Движение под быструю музыку.

*Практика:* движение в различном темпе. Выход на сцену, различные варианты. Демонстрация одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные

ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.18 Синхронность движения и выполнения поворотов*

*Теория:* работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.

*Практика:* синхронность движения и выполнения поворотов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 2.19 Отработка поворотов через правое плечо с правой ноги.*

*Теория:* разучивание поворотов через правое плечо с правой ноги.

*Практика:* отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: показ упражнений, объяснение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### **Раздел 3. Фотопозирование**

*Тема 3.1 Легкое фотопозирование*

*Теория:* техника Безопасности. Подготовка к фотосессии. Обучение фотопозированию.

*Практика:* легкое фотопозирование. Фотопозирование перед фотоаппаратом. Выработка новых поз. Умения управлять эмоциями.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.2 Демонстрация одежды*

*Теория:* правила примерки одежды. Правила работы с одеждой. Индивидуальный показ одежды на собственную фантазию

*Практика:* демонстрация отдельного элемента одежды.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.3 Подготовка к фотосессии*

*Теория:* обучение фотопозированию

*Практика:* позирование перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.4 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.5 Фотопозы в положении сидя*

*Теория:* различные позировки сидя

*Практика:* отработка поз со стулом, на полу

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.6 Фотопозирование с предметом*

*Теория:* какие бывают предметы

*Практика:* позирование с игрушкой, книгой, шляпой, очками

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.7 Фешн-позировки*

*Теория:* фешн-позирование

*Практика:* отработка новых позировок

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.8 Фотопозирование верхней одежды*

*Теория:* изучение специфики работы с верхней одеждой

*Практика:* отработка позировок в верхней одежде

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.9 Эмоции на фотосъемке*

*Теория:* разновидности эмоции

*Практика:* фотопозирование с различными эмоциями

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*



Стартовый уровень: опрос, наблюдение.  
Базовый уровень: наблюдение, тест.  
Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.10 Фотопозирование стоя*

*Теория:* позировки из положения стоя

*Практика:* позирование стоя перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.11 Позирование с опорой и без опоры*

*Теория:* правильные опоры

*Практика:* техника позирования с опорой и без опоры

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.12 Новые позы*

*Теория:* изучение новых поз

*Практика:* отработка новых поз перед фотоаппаратом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.13 Видео-визитка о себе*

*Теория:* написание 10 предложений о себе

*Практика:* запись видео-визитки на 1 минуту о себе

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои

действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.14 Съёмка снепов*

*Теория:* правильные ракурсы, примеры

*Практика:* отработка позировок для снепов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.15 Фотосессия*

*Теория:* продумывание образа

*Практика:* процесс фотосъёмки

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.16 Видео-визитка о себе*

*Теория:* написание 10 предложений о себе

*Практика:* запись видео-визитки на 1 минуту о себе

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 3.17 Съёмка снепов*

*Теория:* правильные ракурсы, примеры

*Практика:* отработка позировок для снепов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные

ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 3.18 Фотосессия*

*Теория:* продумывание образа

*Практика:* процесс фотосъемки

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

## **Раздел 4. Хореография**

### *Тема 4.1 Изучение модерн стиля и базовых движений*

*Теория:* правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, выравнивание корпуса. Изучение базовых элементов. Изучение истории стиля и базовых техник.

*Практика:* изучение модерн стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### *Тема 4.2 Jacking*

*Теория:* техника кача и растанцовки.

*Практика:* Jacking: техники кача и растанцовки: с поворотом корпуса, со сменой ритма, со сменой уровня, с перемещениями вперед/назад/в стороны/распределяясь по залу.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.3 Базовые элементы*

*Теория:* cKate, shuffle, salsa step, loose leg, farmer's run heel toe hop, scissors, backwards, sidewalk, african step.

*Практика:* изучение базовых элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.4 Lofting*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* Lofting: перемещения капзйра, «дельфинчик», использование акробатических и гимнастических элементов с уходом в партер.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.5 House*

*Теория:* объяснение правил выполнения упражнения.

*Практика:* составление хореографии House.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.6 Vogue*

*Теория:* техники исполнения. Характерные стили танца.

*Практика:* изучение стиля и базовых движений.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 4.7 Основные техники работы рук*

*Теория:* изучение техники работы рук.

*Практика:* основные техники работы рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 4.8 Основные техники перемещения*

*Теория:* правила выполнения перемещения.

*Практика:* перемещения по залу с ускорением и замедлением

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 4.9 Floor performance/работа в партере*

*Теория:* floor performance/работа в партере.

*Практика:* выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием гимнастических элементов. Выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием акробатических элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

*Тема 4.10 Работа над эмоциональностью изучаемого танца*

*Теория:* объяснение и показ движения

*Практика:* отработка характера изучаемого танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.11 Выразительное исполнение татарского танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка элементов татарского танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.12 Работа над рисунком танца*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка рисунка танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.13 Прыжковые движения в комбинации*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжковых движений

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.14 Закрепление прыжков в танцевальных комбинациях*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка прыжков в танцевальных комбинациях

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.15 Техника вращения в современном танце*

*Теория:* объяснение и показ движения.

*Практика:* отработка вращений в танце

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.16 Основные техники работы рук*

*Теория:* изучение техники работы рук.

*Практика:* основные техники работы рук.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.17 Основные техники перемещения*

*Теория:* правила выполнения перемещения.

*Практика:* правильное выполнение различных техник по перемещению

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.18 Floor performance/работа в партере*

*Теория:* floor performance/работа в партере.

*Практика:* выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием гимнастических элементов. Выстраивание линий, перемещения через вращения, перемещения с использованием акробатических элементов.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

#### *Тема 4.19 Работа над эмоциональностью изучаемого танца*

*Теория:* объяснение и показ движения

*Практика:* отработка характера изучаемого танца

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест.

Продвинутый уровень: наблюдение, контрольное задание.

### **Раздел 5. Актерское мастерство**

#### *Тема 5.1 Азы актерского мастерства*

*Теория:* изучение азов актерского мастерства.

*Практика:* наработка состояния игривости как естественных состояний человека. Процесс внимания. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.2 Драматургия*

*Теория:* раскрытие характерности атмосферы, окраски.

*Практика:* действие в предлагаемых обстоятельствах. Импровизация. Работа на сцене.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои



действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.3 Работа над спектаклем*

*Теория:* работа над спектаклем. Репетиционная работа.

*Практика:* выход на сцену.

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.4 Состояния человека*

*Теория:* разновидности состояний человека

*Практика:* наработка состояния позвонения, как естественных состояний человека

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.5 Воображение*

*Теория:* значение слова

*Практика:* упражнения на развитие воображения

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### *Тема 5.6 Процесс внимания человека*

*Теория:* эмоции и состояния у человека

*Практика:* игра на внимание «Хлопки»

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные

ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.7 Выход на сцену*

*Теория:* правила поведения на сцене, в зале, за кулисами

*Практика:* творческий показ

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.8 Импровизация*

*Теория:* значение слова импровизация

*Практика:* импровизация этюда на заданную тему

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.9 Преодоление страха публичного выступления*

*Теория:* откуда идет страх

*Практика:* упражнения на уверенность и раскрепощение

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.10 Психологические зажимы*

*Теория:* раскрепощение

*Практика:* снятие психологических, телесных и голосовых зажимов

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.  
Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.  
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.  
Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.  
Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.11 Творческое состояние*

*Теория:* вхождение в творческое состояние

*Практика:* накопление опыта в творческом состоянии

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.  
Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.  
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.  
Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.  
Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.12 Пластика*

*Теория:* упражнения на пластику тела

*Практика:* работа с телом

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.  
Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.  
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.  
Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.  
Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.13 Психотехники*

*Теория:* управление эмоциями и реакциями

*Практика:* упражнения на эмоции и реакции

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.  
Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.  
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.  
Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.  
Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.14 Игротехники*

*Теория:* решение четких задач

*Практика:* упражнения в игровой форме

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

#### *Тема 5.15 Действия в предполагаемых обстоятельствах*

*Теория:* раскрытие характерности образа

*Практика:* психологический жест, импровизация

Стартовый уровень: выполняет при помощи педагога, с небольшими ошибками.

Базовый уровень: выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет указанные ошибки в исполнении, старается помочь другим.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, отслеживает и оценивает свои действия.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: опрос, наблюдение.

Базовый уровень: наблюдение, тест, воспитательные мероприятия.

Продвинутый уровень: контрольное занятие, отчетное мероприятие.

### **Раздел 6. Постановочная работа**

#### *Тема 6.1. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: работа над этюдной формой.

Базовый уровень: выполняя композиции из этюда, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя композиции из этюда, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.2. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.3. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.4. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.5. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.6. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений подиумного шага

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.7. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.8. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.9. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.10. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.11. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.12. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая

работа с дидактическим материалом.

*Тема 6.13. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

*Тема 6.14. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

*Тема 6.15. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

*Тема 6.16. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений подиумного шага

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

*Тема 6.17. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.18. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.19. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.20. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка движений этюдной формы

Стартовый уровень: закрепление танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя танцевальные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.21. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов подиумного шага

Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

#### *Тема 6.22. Постановочная работа*

*Теория:* объяснение, показ

*Практика:* отработка элементов танцевальных движений



Стартовый уровень: знать содержание танца, элементы танцевальных движений.

Базовый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы танцевальных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

## **Раздел 7. Воспитательные мероприятия**

Посвящение в Эрику, мастер-класс по психологии, выезд в «Росинку», мастер-класс по диетологии, Новогодняя сказка, «Татарстан - мой край родной», мастер-класс по этикету, история моды, на балу у Золушки, посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца

## **Раздел 8. Контрольные срезы**

### *Вводный контроль*

*Теория:* отработка ритма, работа над характером музыки

*Практика:* не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере, допускает ошибки при исполнении простых упражнений

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

### *Промежуточный контроль*

*Теория:* отработка синхронного шага

*Практика:* двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера, есть недочеты в исполнительском плане

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

### *Итоговый контроль*

*Теория:* отработка основных фиксаций и поворотов

*Практика:* двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер, свободно выполняет фиксации и повороты

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

## 1.8 Планируемые результаты освоения программы

### Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения

№ п/п	наименование раздела, темы.	предметные результаты			механизм отслеживания
		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень	
1	Вводное занятие	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест
2	Подиумная походка	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком групповой работы	знает: правила выполнения упражнений офп, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком самостоятельной работы	знает: правила выполнения упражнений офп, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса, умеет: перечисляет упражнения для развития мышечной силы определенных групп мышц, владеет: навыком работы в	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие.

				группе, в паре и самостоятельно, умеет выполнять повороты и фиксации в дефиле	<i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест.
3	Фотопозирование	знает: правила работы с фотографом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования	знает: правила работы с фотографом, со светом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	знает: правила работы с фотографом, со светом, с атрибутикой, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, с порой и без опоры, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, зачет.
4	Хореография	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком групповой работы в партере	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком самостоятельной работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса, правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации движений, владеет: навыком работы в	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие

				группе, в паре и самостоятельно	<i>продвинутый уровень: устный опрос, наблюдение, тест.</i>
5	Актерское мастерство	знает: азы актерского мастерства, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, входить в творческое состояние, выполняет: различные упражнения на раскрепощение, преодоление страха публичного выступления	<i>стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. базовый уровень: устный опрос, наблюдение, контрольное занятие продвинутый уровень: устный опрос, наблюдение, тест.</i>
6	Контрольные срезы	вводный контроль			
		контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины.	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины.	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку, гибкость и выворотность, силу рук, ног, спины.	устный опрос, наблюдение, тест.
		промежуточный контроль			
		контроль знаний методики	контроль знаний методики выполнения упражнений на	контроль знаний методики выполнения упражнений на	устный опрос, наблюдение, тест.

		выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение упражнений на силу рук,ног ,мышц живота.	силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота	силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота и спины, комбинация из 3 упражнений на тему		
		итоговый контроль				
		исполнение показов коллекций с существенными техническими ошибками	исполнение показов коллекций с небольшими техническими ошибками	исполнение показов коллекций с несущественными техническими ошибками	наблюдение, тест.	
метапредметные результаты						
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень		
освоены способы решения проблем творческого и поискового характера		сформирована способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата		
личностные результаты						
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень		
сформирован целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		сформировано понимание ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций		сформировано понятие основ русской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов		

**Планируемые результаты освоения программы  
2 год обучения**

№ п/п	наименование раздела, темы.	предметные результаты			механизм отслеживания
		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень	
1	Вводное занятие	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации,	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест.
2	Подиумная походка	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком групповой работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком самостоятельной работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса, умеет: перечисляет упражнения для развития мышечной силы определенных групп мышц, владеет: навыком работы в группе, в паре и самостоятельно, умеет выполнять повороты и	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест.

				фиксации в дефиле	
3	Фотопозирование	знает: правила работы с фотографом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования	знает: правила работы с фотографом, со светом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	знает: правила работы с фотографом, со светом, с атрибутикой, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, с порой и без опоры, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина; <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, зачет.
4	Хореография	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком групповой работы в партере	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком самостоятельной работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта, дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса, правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации движений, владеет: навыком работы в группе, в паре и самостоятельно	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос,

					наблюдение, тест
5	Актерское мастерство	знает: азы актерского мастерства, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, входить в творческое состояние, выполняет: различные упражнения на раскрепощение, преодоление страха публичного выступления	<i>стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. базовый уровень: устный опрос, наблюдение, контрольное занятие продвинутой уровень: устный опрос, наблюдение, тест</i>
6	Постановочная работа	знает: композицию этюда, умеет: выполнять танцевальные движения, владеет: движениями этюдной формы	знает: композицию этюда, танцевальные связки, умеет: выполнять танцевальные движения, фиксации, повороты, владеет: движениями этюдной формы, позированием	знает: композицию этюда, танцевальные связки, умеет: выполнять танцевальные движения, фиксации, повороты, владеет: движениями этюдной формы, позированием, танцевальными номерами и шоу-показами	устный опрос, наблюдение, тест
7	Воспитательные мероприятия	знает: правила поведения на сцене, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием.	знает: правила поведения на сцене, закулисами, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием	знает: правила поведения на сцене, за кулисами, в зале, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием, подиумным шагом	устный опрос, наблюдение, тест



8	Контрольные срезы	вводный контроль			
		контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины.	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины.	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку, гибкость и выворотность, силу рук, ног , спины.	устный опрос, наблюдение, тест.
		промежуточный контроль			
		контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение упражнений на силу рук, ног, мышц живота.	контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота	контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота и спины. комбинация из 3 упражнений на тему.	устный опрос, наблюдение, тест.
		итоговый контроль			
		исполнение показов коллекций с существенными техническими ошибками	исполнение показов коллекций с небольшими техническими ошибками	исполнение показов коллекций с несущественными техническими ошибками	наблюдение, тест.
метапредметные результаты					
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень	
освоены способы решения проблем творческого и поискового характера		сформирована способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	

личностные результаты		
стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	сформировано понимание ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	сформировано понятие основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов

**Планируемые результаты освоения программы  
3 год обучения**

№ п/п	наименование раздела, темы.	предметные результаты			механизм отслеживания
		стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень	
1	Вводное занятие	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации,	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	знает: первоначальное представление о театре моды, правила техники безопасности, умеет: среагировать, владеет: навыками реагирования на чрезвычайные ситуации	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос,

					наблюдение, тест
2	Подиумная походка	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком групповой работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, умеет выполнять повороты и фиксации, владеет: навыком самостоятельной работы	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса, умеет: перечисляет упражнения для развития мышечной силы определенных групп мышц, владеет: навыком работы в группе, в паре и самостоятельно, умеет выполнять повороты и фиксации в дефиле	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест
3	Фотопозирование	знает: правила работы с фотографом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования	знает: правила работы с фотографом, со светом, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	знает: правила работы с фотографом, со светом, с атрибутикой, умеет: позировать стоя, сидя, лежа, с порой и без опоры, владеет: навыком групповой работы позирования и самостоятельно	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, зачет
4	Хореография	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта,	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта,	знает: правила выполнения упражнений ОФП, счёта,	<i>стартовый уровень:</i> устный

		дыхания (вдох через нос, выдох через рот), правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком групповой работы в партере	дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации, владеет: навыком самостоятельной работы	дыхания (вдох через нос, выдох через рот), положение рук, корпуса, правила выравнивания корпуса. правила работы со скакалкой, умеет: перечисляет упражнения для развития координации движений, владеет: навыком работы в группе, в паре и самостоятельно	опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест
5	Актерское мастерство	знает: азы актерского мастерства, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, выполняет: различные упражнения на раскрепощение	знает: азы актерского мастерства, элементы драматургии, умеет: импровизировать на заданную тему, входить в творческое состояние, выполняет: различные упражнения на раскрепощение, преодаление страха публичного выступления	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, контрольное занятие <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, тест
6	Постановочная работа	знает: композицию этюда, умеет: выполнять танцевальные движения, владеет: движениями этюдной	знает: композицию этюда, танцевальные связки, умеет: выполнять танцевальные движения, фиксации, повороты,	знает: композицию этюда, танцевальные связки, умеет: выполнять танцевальные движения, фиксации, повороты,	устный опрос, наблюдение, тест

		формы	владеет: движениями этюдной формы, позированием	владеет: движениями этюдной формы, позированием, танцевальными номерами и шоу-показами	
7	Воспитательные мероприятия	знает: правила поведения на сцене, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием.	знает: правила поведения на сцене, закулисами, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием	знает: правила поведения на сцене, за кулисами, в зале, умеет: организовывать небольшие мероприятия, показы, фотосессии, владеет: этикетом, психологией, диетологией, позированием, подиумным шагом	устный опрос, наблюдение, тест
8	Контрольные срезы	вводный контроль			
		контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку и выворотность, силу рук, ног, спины	контроль знаний правил выполнения упражнений на силу и гибкость, растяжки. выполнение упражнений на растяжку, гибкость и выворотность, силу рук, ног, спины	устный опрос, наблюдение, тест.
		промежуточный контроль			
		контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение упражнений на силу рук, ног, мышц живота.	контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота	контроль знаний методики выполнения упражнений на силу и гибкость. выполнение изученных упражнений на силу рук, ног, мышц живота и спины, комбинация из 3 упражнений на тему	устный опрос, наблюдение, тест.

		итоговый контроль			наблюдение, тест.
		исполнение показов коллекций с существенными техническими ошибками	исполнение показов коллекций с небольшими техническими ошибками	исполнение показов коллекций с несущественными техническими ошибками	
метапредметные результаты					
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень	
освоены способы решения проблем творческого и поискового характера		сформирована способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	
личностные результаты					
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень	
сформирован целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		сформировано понимание ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций		сформировано понятие основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов	

## II. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Методическое, дидактическое, материально – техническое обеспечение программы

программа	форма занятий	приемы и методы организации образовательной деятельности	техническое оснащение занятий	формы проведения итогов
<p>разноуровневая дополнительная общеобразовательная программа театра моды и танца «Эрика»</p>	<p><i>формы организации деятельности обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтальная;</li> <li>-групповая;</li> <li>-по подгруппам;</li> <li>-в парах;</li> <li>-индивидуальная.</li> </ul> <p><i>формы проведения занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учебное занятие;</li> <li>открытое занятие;</li> <li>фотосессия;</li> <li>мастер-класс приглашенных модели или хореографа;</li> <li>концерт, конкурс, фестиваль;</li> <li>творческая мастерская.</li> </ul>	<p><i>методы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.</li> <li>2. метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка.</li> <li>3. метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.</li> <li>4. метод практического обучения, где в учебно – тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.</li> </ol> <p><i>приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментирование;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наличие учебных классов</li> <li>2.оборудование классов: зеркала, раздевалки, комната для преподавателей.</li> <li>3.качественное освещение в дневное и вечернее время;</li> <li>4. техническое оснащение: магнитофоны, видеоплеер, телевизор, диски с видео и аудио - записями.</li> <li>5.изготовление костюмов в соответствии с репертуаром.</li> <li>6. обувь для сцены.</li> <li>7. специальная форма и обувь для занятий</li> </ol>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>опрос</p> <p>творческое занятие</p> <p>анализ занятия</p> <p>сдача нормативов</p> <p>зачет</p> <p>творческий показ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктирование;</li> <li>- корректирование.</li> </ul> <p><i>I этап</i> - создание условий для раскрытия природных способностей и задатков воспитанников; формирование самопознания;</p> <p><i>II этап</i> - развитие творческих способностей;</p> <p><i>III этап</i> - самоактуализация воспитанников в творческой деятельности.</p> <p><i>технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технология группового обучения;</li> <li>-технология коллективного взаимообучения;</li> <li>-технология разноуровневого обучения;</li> <li>-технология развивающего обучения;</li> <li>-технология коллективной творческой деятельности;</li> <li>-здоровьесберегающая технология;</li> <li>-технология личностно-ориентированного обучения</li> </ul>	<p>8.сценическая площадка для репетиций и выступлений. (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).</p>	
--	--	---	---	--



## 2.2. Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов:

- *вводный контроль*: опрос, тестирование;
- *текущий контроль*: наблюдение, контрольное занятие, просмотр, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- *промежуточный контроль*: отчетный концерт;
- *итоговый контроль*: экзаменационный показ.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся (Приложение № 2). Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

### Оценочные материалы

*Диагностика*: первичная (сентябрь), промежуточная (декабрь), итоговая (май).  
Основной способ: наблюдение за выполнением упражнений.

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Подведение итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков (декабрь, май), в конкурсах, фестивалях, смотрах.

#### *Основные параметры диагностики на занятиях*

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
первичная	степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь, октябрь	наблюдение, тесты, беседа
	природные физические данные каждого ребенка		
	уровень развития общей культуры ребенка		
промежуточная	высокий уровень исполнения изученных упражнений	декабрь	контрольное занятие, концертная деятельность; конкурсы, показ
	степень развития физических качеств ребенка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребенка		
итоговая	высокий уровень исполнения изученного материала	май	концертная деятельность; конкурсы, фестивали, показ
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребенка		

## Список использованных источников и литературы

### *нормативно-правовые документы*

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);

10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

#### *печатные издания*

15. Гренлюнд Э., Оганесян Н. Танцевальная терапия: теория, методика, практика - СПб.: Речь, 2018. – 284 с.

16. Основы актёрского мастерства по методике З.Я. Корогодского. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2018. – 192 с.

17. Уроки танцев: лучшая методика обучения танцам / Джим Холл ; [пер. с англ. Т. В. Сидориной]. – Москва: АСТ : Астрель, 2017. – 409с.

18. Путеводитель по подиуму: Крат. энцикл. для моделей / Владислав Метревели. - М.: ЭКСМО-пресс, 2019. – 95 с.

19. Чистякова, В. В мире танца / В. Чистякова. - М.: Искусство, 2017. - 180 с.

20. Информационным дополнением к программе также являются источники из социальной сети: сайты и сообщества преподавателей хореографов и балетмейстеров

#### **литература для обучающихся**

21. Барышникова. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий.-СПб.: Мокси, Респект.-1996.-256 с.

22. Боброва Г.К. Искусство грации/Г.К. Боброва, 3-е изд.-М.: Детская литература, 2000.-110 с.

23. Люси Смит. Танцы (начальный курс), - Академия развития.- Ярославль. 2002.-47с.

24. Упражнения на растяжку : простая йога везде и в любое время / Элис Броунинг Миллер, Кэрл Блэкман ; [пер. с англ. Е. Богдановой]. - М. : Изд.-торговый дом Гранд : Фаир-пресс, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 227с.

25. Хавилер Д.С. Тело танцора/Д.С.Хавилер.-М.: Новое слово, 2004.-112с.

26. Феофанова И. «Актерский тренинг для детей» - М.: АСТ. Астрель: Полиграфиздат, 2011.- 352 с.

## Календарный учебный график 1 года обучения.

месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
			практическая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «мода» и «танец» - их польза в жизни.	кабинет №214	тест на Google-платформе
			практическая	2	Вводный контроль	кабинет №214	просмотр, тест на Google-платформе
			практическая	2	Движение. Работа рук и ног при движении. Выполнение различных видов фиксаций.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Классическая фиксация. Разучивание гимнастических элементов Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Ознакомление с различными видами фиксаций. Основные шаги. Работа над улыбкой.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Повтор, работа над выученным материалом. Ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.	кабинет №214	словесный метод показ упражнений объяснение
			практическая	2	Движение и фиксации с различными положениями рук.	кабинет №214	словесный метод объяснение показ

							групповая работа
			практическая	2	Работа в парах. Повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	тест
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций. Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Составление комбинации поворотов и фиксаций. Фотосъемка.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Разучивание поворотов через левое плечо с левой ноги. Умение составлять комбинации из поворотов и фиксаций.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций. Работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.	кабинет №214	групповая работа парная работа
			практическая	2	Умение двигаться в различном темпе. Умение работать на зрителя.	кабинет №214	парная работа
			практическая	2	Текущий контроль по итогам первого полугодия: - Открытое занятие для родителей. -показ	кабинет №214	парная работа творческий показ
			практическая	2	Повтор и работа над ошибками. Подготовка к открытому занятию для родителей.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Повторение ритмичности и музыкальности шага. Композиционная постановка показа.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Движение в различном темпе.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Шаги и повороты с различным ускорением.	кабинет №214	словесный метод

							показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Выход на сцену, различные варианты презентации. Этюды и рисунки.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Понятие демонстрации одежды, практический урок.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе. Работа на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Упражнения на чувство ритма. Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Упражнения для улучшения осанки. Композиционная постановка показа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Упражнения на составление комбинаций движений.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе. Работа на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ

							объяснение
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Открытое занятие. Творческий показ.	театральный зал	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Отработка основных шагов, положений, позиций и рисунков. Композиционная постановка показа. Подготовка к открытому занятию	кабинет №214	опрос
			практическая	2	-анализ ошибок, практические навыки. Работа над ошибками.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	промежуточный контроль: выход на сцену, различные варианты презентации.	театральный зал	зачет
			практическая	2	Учимся ориентироваться по залу, распределение мест. Умение держать дистанцию. Точки класса. Разучивание поклона. Основы актерского мастерства.	кабинет №214	показ
			практическая	2	Разучивание позиций ног и рук. Разучивание разминки demi plie с переходами. Шаг с носка, шаг с фиксацией. Ассоциация – игровая форма.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Demi, grand plie, Releve по позициям. Растяжка. Прыжковые комбинации. Комбинации ЭНЕРДЖИ. Растяжка спины - МОДЕРН. Игра – отражение.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Работа над выученным материалом, растяжка – поперечный шпагат. Grand battement jete- по колонкам. Дыхание и разминка для лица. Мимика.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа

			практическая	2	Растяжка – продольный шпагат. Releve – разминка с наклоном. Batement tendu, batem.tendu jete. Мимика и игра на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ упражнений объяснение
			практическая	2	Разучивание ДЖАЗ –комбинаций. Работа в колонках: прыжки с grand battement jete( стопа flex-point).	кабинет №214	словесный метод объяснение показ групповая работа
			практическая	2	Разучивание shene- поворотов. Прыжки saute. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Разучивание tour- поворотов через левое пл. Прыжки grand soute. Дикция и выразительность в слове.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Разучивание гимнастических элементов.	кабинет №214	словесный метод показ упражнений объяснение
			практическая	2	АЙРЕН БИ комбинации. Гимнастические элементы. Урок-повторение. Процесс внимания. Голосовой зажим	кабинет №214	словесный метод объяснение показ групповая работа
			практическая	2	Энерджи базовые комбинации и шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Patartye ЭНЕРДЖИ базовые шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа



			практическая	2	Adagio – модерн. Работа над ошибками. Grand battement jete. Развитие воображения и фантазии.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинация ДЖАЗ. Речь – спонтанная речь и голос. Grand battement jete по колонкам, отработка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Комбинации ЭНЕРДЖИ. Растяжка спины - МОДЕРН.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Мячики - этюд на растяжку отработка. Сдвоенный переменный мах. Управление эмоциями и реакциями.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над ошибками. Самостоятельная работа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над этюдами. Разводка номеров. Игротехника.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Текущий контроль.	кабинет №214	творческий показ
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов. Повороты с припаданием на середине.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Отработка базовых комбинаций и шагов. Композиция и постановка танца.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа

			практическая	2	Переменный шаг с grand battement jete(стопа flex-point). Эмоциональная разминка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Импровизация	кабинет №214	показ групповая работа
			практическая	2	Port de bras- отработка позиций рук. Подготовка к открытому уроку. Теория и практика игры. Промежуточный контроль:	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	ОТКРЫТЫЙ КЛАСС- КОНЦЕРТ. Анализ открытого контрольного занятия. Работа над ошибками.	театральный зал	концерт
			практическая	2	Подготовка к фотосессии. Обучение легкому фотопозированию перед фотоаппаратом; - понимание своих ракурсов	кабинет №214	показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Выработка новых поз; искусство делать интересный снимок, раскрыть свою индивидуальность.	кабинет №214	показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Умение управлять эмоциями и входить в образ, изображать радость или печаль; секреты и хитрости удачного снимка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Фотосъемка.	кабинет №214	творческие задания, фотосессия
			практическая	2	Промежуточный контроль. Отчетный концерт	театральный зал	отчетный концерт
			практическая	2	Творческий показ. Награждение.	театральный зал	показ
Итого				144			

### Календарный учебный график 2 года обучения

месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
			практическая	2	Вводное занятие: - техника безопасности -вводный контроль Понятие «мода» и «танец» - их польза в жизни.	кабинет №214	тест на Google-платформе
			практическая	2	Вводный контроль Умение двигаться под музыку, ритмичность шага.	кабинет №214	просмотр показ упражнений объяснение
			практическая	2	Движение. Работа рук и ног при движении. Выполнение различных видов фиксаций.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Классическая фиксация. Повторение гимнастических элементов	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Повторение различных видов фиксаций.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Основные шаги. Работа над улыбкой.	кабинет №214	словесный метод показ упражнений объяснение
			практическая	2	Повтор, работа над выученным материалом.	кабинет №214	словесный метод объяснение

							показ групповая работа
			практическая	2	Ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.	кабинет №214	тест
			практическая	2	Работа рук, головы при поворотах.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Артистичность при выполнении.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Движение и фиксации с различными положениями рук.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Работа в парах. Повороты и фиксации.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	групповая работа парная работа
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций.	кабинет №214	парная работа
			практическая	2	Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	парная работа работа малыми группами
			практическая	2	Составление комбинации поворотов и фиксаций.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Текущий контроль. Фотосъемка.	кабинет №214	фотосессия
			практическая	2	Отработка поворотов через левое плечо с левой ноги.	кабинет №214	словесный метод показ групповая работа
			практическая	2	Умение составлять комбинации из поворотов и фиксаций.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа

			практическая	2	Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций. Работа рук, головы при поворотах.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Артистичность при выполнении поворотов	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Умение двигаться в различном темпе.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Умение работать на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Подготовка к открытому занятию для родителей.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Текущий контроль по итогам первого полугодия	кабинет №214	экзаменационный показ
			практическая	2	Открытое занятие для родителей. -анализ	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повтор и работа над ошибками.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение ритмичности и музыкальности шага.	кабинет №214	опрос

			практическая	2	Композиционная постановка показа.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Движение в различном темпе.	кабинет №214	зачет
			практическая	2	Движение в различном темпе.	театральный зал	показ
			практическая	2	Шаги и повороты с различным ускорением.	кабинет №214	показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Шаги и повороты с различным ускорением.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Выход на сцену, различные варианты презентации.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Этюды и рисунки.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Понятие демонстрации одежды, практический урок.	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Понятие демонстрации одежды, практический урок.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Работа на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

			практическая	2	Упражнения на чувство ритма.	кабинет №214	показ объяснение
			практическая	2	Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Упражнения для улучшения осанки.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Композиционная постановка показа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Упражнения на составление комбинаций движений.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Упражнения на составление комбинаций движений.	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе. Работа на зрителя.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Открытое занятие. Творческий показ.	кабинет №214	творческий показ
			практическая	2	Отработка основных шагов, положений, позиций и рисунков. Композиционная постановка показа. Подготовка к открытому занятию	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	-Анализ ошибок, практические навыки. Работа над ошибками.	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Промежуточный контроль:	кабинет №214	словесный метод

					Выход на сцену, различные варианты презентации.		показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Учимся ориентироваться по залу, распределение мест. Умение держать дистанцию. Точки класса. Разучивание сложного поклона. Основы актерского мастерства.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение позиций ног и рук. Повторение разминки demi plie с переходами. Шаг с носка, шаг с фиксацией. Ассоциация – игровая форма.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Demi, grand plie, releve по позициям. Растяжка. Прыжковые комбинации. Комбинации энеджи. Растяжка спины - модерн. Игра – отражение	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Работа над выученным материалом, растяжка – поперечный шпагат. Grand battement jete- по колонкам. Дыхание и разминка для лица. Мимика.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Растяжка – продольный шпагат. Releve – разминка с наклоном. Battement tendu, battement tendu jete. Мимика и игра на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Разучивание джаз – комбинаций. Работа в колонках: прыжки с grand battement jete (стопа flex-point).	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение shene- поворотов. Прыжки sauté. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение tour- поворотов через левое пл.	кабинет №214	словесный метод



					Прыжки grand soute. Дикция и выразительность в слове.		показ объяснение
			практическая	2	Повторение гимнастических элементов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Айрен би комбинации. Гимнастические элементы.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Урок-повторение. Процесс внимания. Голосовой зажим	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Энерджи базовые комбинации и шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Энерджи базовые комбинации и шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Энерджи базовые комбинации и шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Patartye энерджи базовые шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Patartye энерджи базовые шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Patartye энерджи базовые шаги.	кабинет №214	словесный метод

							показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Adagio – модерн.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над ошибками. Grand battement jete.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Развитие воображения и фантазии.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Комбинация джаз.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Речь – спонтанная речь и голос.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Grand battement jete по колонкам, отработка.	кабинет №214	словесный метод показ

							объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинации энеджи. Растяжка спины - модерн.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинации энеджи. Растяжка спины - модерн.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Комбинации энеджи. Растяжка спины - модерн.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Мячики- этюд на растяжку отработка. Сдвоенный переменный мах. Управление эмоциями и реакциями.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над ошибками. Самостоятельная работа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над этюдами. Разводка номеров. Игротехника.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Работа над этюдами. Разводка номеров. Игротехника.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Работа над этюдами. Разводка номеров. Игротехника.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Подготовка к контрольному уроку. Раскрепощение.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

							групповая работа
			практическая	2	Подготовка к контрольному уроку. Раскрепощение.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повороты с припаданием на середине.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Отработка базовых комбинаций и шагов. Композиция и постановка танца.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Переменный шаг с grand battement jete( стопа flex-point). Эмоциональная разминка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Импровизация	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Импровизация	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Импровизация	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Port de bras- отработка позиций рук. Подготовка к открытому уроку. Теория и практика игры.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

					Промежуточный контроль:		
			практическая	2	Открытый класс- концерт. анализ открытого контрольного занятия. Работа над ошибками.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Обучение легкому фотопозированию перед фотоаппаратом; - понимание своих ракурсов	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Выработка новых поз; искусство делать интересный снимок, раскрыть свою индивидуальность.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Умение управлять эмоциями и входить в образ, изображать радость или печаль; секреты и хитрости удачного снимка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Фотосъемка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Фотосъемка.	кабинет №214	фотосессия
			практическая	2	Промежуточный контроль	кабинет №214	отчетный концерт
			практическая	2	Творческий показ. Награждение.	кабинет №214	показ
Итого				216			

### Календарный учебный график 3 года обучения

месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
			практическая	2	Вводное занятие: - техника безопасности -вводный контроль Понятие «мода» и «танец» - их польза в жизни.	кабинет №214	викторина на Google- платформе
			практическая	2	Вводный контроль	кабинет №214	просмотр тест на Google-платформе
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Движение. Работа рук и ног при движении. Выполнение различных видов фиксаций.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Классическая фиксация. Повторение гимнастических элементов Основные шаги. Работа над естественной улыбкой, артистичность.	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	объяснение индивидуальная и парная работа
			практическая	2	Повторение с различными видами фиксаций. Основные шаги. Работа над улыбкой.	кабинет №214	словесный метод показ упражнений объяснение
			практическая	2	Повтор, работа над выученным материалом.	кабинет №214	словесный метод

					Ознакомление с различными видами поворотов. Пластика и стрейчинг-растяжка.		объяснение показ групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	тест
			практическая	2	Работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Движение и фиксации с различными положениями рук.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Работа в парах. Повороты и фиксации. Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций. Подготовка к фотосессии.	кабинет №214	групповая работа парная работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	парная работа
			практическая	2	Составление комбинации поворотов и фиксаций. Фотосъемка.	кабинет №214	парная работа работа малыми группами
			практическая	2	Разучивание поворотов через левое плечо с левой ноги. Умение самостоятельно составлять комбинации из поворотов и фиксаций.	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	показ, объяснение
			практическая	2	Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	словесный метод показ групповая работа
			практическая	2	Синхронное выполнение поворотов и фиксаций. Работа рук, головы при поворотах. Артистичность при выполнении.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа

			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Умение двигаться в различном темпе. Умение работать на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Текущий контроль по итогам первого полугодия: - Открытое занятие для родителей. - анализ	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повтор и работа над ошибками. Подготовка к творческому показу	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение ритмичности и музыкальности шага. Композиционная постановка показа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Движение в различном темпе.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Шаги и повороты с различным ускорением.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение



			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Выход на сцену, различные варианты презентации. Этюды и рисунки.	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Понятие демонстрации одежды, практический урок.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	зачет
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	театральный зал	показ
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе. Работа на зрителя.	кабинет №214	показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Упражнения на чувство ритма. Отработка комбинаций, шагов и основных рисунков.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Упражнения для улучшения осанки. Композиционная постановка показа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Упражнения на составление комбинаций движений.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Движения и основные фиксации в различном темпе. Работа на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод

					Комбинация «Импровизация»		показ объяснение
			практическая	2	Работа в парах и в тройках, упражнения и асинхронные шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Открытое занятие. Творческий показ.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Анализ ошибок, практические навыки. Работа над ошибками.	кабинет №214	показ объяснение
			практическая	2	Отработка основных шагов, положений, позиций и рисунков. Композиционная постановка показа. Подготовка к открытому занятию	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Учимся ориентироваться по залу, распределение мест.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Умение держать дистанцию. Точки класса.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Позиций ног и рук. Разминка demi plie с переходами.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Шаг с носка, шаг с фиксацией. Ассоциация – игровая форма.	кабинет №214	наблюдение, тест
			практическая	2	Demi, grand plie, Releve по позициям. Растяжка. Прыжковые комбинации. Комбинации ЭНЕРДЖИ. Растяжка спины - МОДЕРН. Игра – отражение.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод

					Комбинация «Импровизация»		показ объяснение
			практическая	2	Работа над выученным материалом, растяжка – поперечный шпагат. Grand battement jete- по колонкам. Дыхание и разминка для лица. Мимика.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Растяжка – продольный шпагат. Releve – разминка с наклоном. Battement tendu, batem.tendu jete. Мимика и игра на зрителя.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	опрос
			практическая	2	Разучивание ДЖАЗ –комбинаций. Работа в колонках: прыжки с grand battement jete( стопа flex-point).	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение shene- поворотов. Прыжки sauté. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение tour- поворотов через левое пл. Прыжки grand soute. Дикция и выразительность в слове.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Отработка гимнастических элементов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

							групповая работа
			практическая	2	АЙРЕН БИ комбинации. Гимнастические элементы. Урок-повторение. Процесс внимания. Голосовой зажим	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Энерджи базовые комбинации и шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Patartye ЭНЕРДЖИ базовые шаги.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинация ДЖАЗ. Речь – спонтанная речь и голос. Grand battement jete по колонкам, отработка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинации ЭНЕРДЖИ. Растяжка спины - МОДЕРН.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Мячики- этюд на растяжку отработка. Управление эмоциями и реакциями.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

			практическая	2	Работа над ошибками.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала. Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Самостоятельная работа.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Сдвоенный переменный мах.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Работа над этюдами.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Разводка номеров.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Игротехника.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Подготовка к контрольному уроку.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Раскрепощение.	кабинет №214	словесный метод показ

							объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Постановка танцевальных номеров и этюдов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повороты с припаданием на середине.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Отработка базовых комбинаций и шагов.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Композиция и постановка танца.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Переменный шаги с grand battement jete(стопа flex-point).	кабинет №214	словесный метод показ объяснение

							групповая работа
			практическая	2	Эмоциональная разминка.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Импровизация	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Port de bras- отработка позиций рук.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Подготовка к открытому занятию.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Теория и практика игры.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Промежуточный контроль	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	ОТКРЫТЫЙ КЛАСС- КОНЦЕРТ. Анализ открытого контрольного занятия. Работа над ошибками.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа

			практическая	2	Подготовка к фотосессии. Обучение легкому фотопозированию перед фотоаппаратом; - понимание своих ракурсов	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	показ объяснение
			практическая	2	Выработка новых поз; искусство делать интересный снимок, раскрыть свою индивидуальность.	кабинет №214	словесный метод показ групповая работа
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ объяснение групповая работа
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	творческое задание
			практическая	2	Умение управлять эмоциями и входить в образ, изображать радость или печаль; секреты и хитрости удачного снимка.	кабинет №214	словесный метод показ
			практическая	2	Фотосъемка.	кабинет №214	словесный метод показ
			практическая	2	Повторение изученного материала.	кабинет №214	словесный метод показ
			практическая	2	Комбинация «Импровизация»	кабинет №214	творческие задания
			практическая	2	Работа над ошибками. Подготовка к творческому показу.	кабинет №214	творческие задания
			практическая	2	Итоговый контроль	кабинет №214	экзаменационный показ
Итого				216			



Диагностика уровня личностного развития обучающихся объединений ГДТДиМ

ФИО педагога \_ объединения «Эрика» в 20\_\_/20\_\_уч. году  
группа \_\_\_\_\_ возраст детей \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

№	Ф. И. учащегося	Показатели развития личности воспитанника																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам деятельности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									

### Валеологический блок

Занятия подиумной походки и танцами способствуют психическому и физическому оздоровлению учащихся, так как педагогическая технология направлена на обучение и автоматизацию правильного дыхания, укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физического, эстетического, эмоционального, развития ребёнка.

Цель: создание здоровьесберегающих условий на занятиях в студии современного танца.

Задачи:

1. способствовать увеличению силы и выносливости мышц спины, укреплению мышц рук, ног, пресса живота;
2. Коррекция слабо выраженной нарушенной осанки: асимметрия лопаток (незначительный сколиоз) – под наблюдением медицинского работника.

Результат:

Укрепление опорно-двигательного аппарата.

Улучшение психического и физического здоровья ребёнка.

Обеспечение мотивационной готовности к укреплению опорно-двигательного аппарата;

Рефлексия собственного психофизического состояния и своей деятельности на занятии.

Планирование деятельности по формированию правильной осанки, укреплению мышц тела;

Анализировать процесс оздоровления детей средствами современного танца.

*Механизм отслеживания:*

Справки о здоровье от врача терапевта;

Тесты на оценку физического состояния детей.

*Тесты: «Определите свои возможности».*

- Тесты, позволяющие оценить подвижность шейного отдела позвоночника
- Тесты, определяющие эластичность мышц плечевого пояса и подвижность плечевого сустава
- Тесты, позволяющие оценить подвижность локтевого сустава и эластичность мышц плеча и предплечья.
- Тесты для оценки подвижности лучезапястного сустава, эластичности мышц кисти и предплечья.
- Тесты для оценки гибкости позвоночника.
- Тесты для оценки подвижности тазобедренных суставов, эластичности мышц бедра.
- Тесты для проверки подвижности коленных суставов.
- Тесты для определения подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы.

Простудные заболевания (педагогическое наблюдение по справкам)

Диагностика и определение показаний и нарушений опорно-двигательной системы.

Подбор средств и методов, выбор оптимальных форм и приёмов оздоровительных мероприятий.

Многие дети имеют проблемную спину, потому что большую часть времени они проводят за партой и за компьютером дома, мало двигаются. А рост и развитие детей идут непрерывно, но темпы роста и развития не совпадают. Известно, что в некоторые возрастные периоды преобладает рост, а в другие - развитие. Мышцы спины слабые, они не в силах удержать вес, поэтому начинается искривление осанки. Если эти искажения фиксированы, выражены резко, и ребенок не может принять правильное положение, то в этом случае требуется лечение. Если же нарушения нестойкие, слабо выраженные, то такие нарушения поддаются исправлению при упорной целенаправленной работе. Наиболее часто встречаются

кифоз (сутулость), поясничный лордоз (седлообразная спина), сколиоз (боковое искривление позвоночника).

*Упражнения для исправления осанки.*

При асимметрии лопаток (незначительном сколиозе) применяются упражнения для устранения бокового смещения оси позвоночника, нормализации положения головы и лопаток.

При выполнении упражнений необходимо следить за сохранением срединного положения головы и позвоночника, за симметрией шейно-надплечных линий. При асимметрии лопаток следует укреплять мышцы спины и, особенно, мышцы, прилегающие к лопаткам. Полезны упражнения, способствующие укреплению мышц живота, особенно косых.

*Упражнения для мышц шеи и плечевого пояса*

Наклоны и повороты головы содействуют развитию мышц шеи и затылочных мышц, играющих важную роль в правильном положении головы, хорошей осанке и свободным движениям головы.

Основная задача этой группы упражнений - увеличение подвижности суставов шейных позвонков, уменьшение шейной кривизны и укрепление мышц шеи.

1. И. п. - о. с.

1-2 - наклон головы вправо;

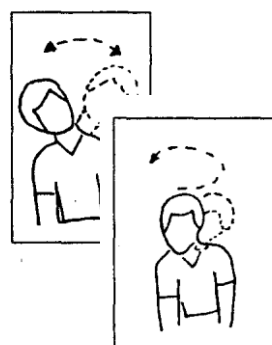
3-4 - и. п.;

5-8 - то же в другую сторону (рис. 1).

2. И. п. - о. с.

1-4 - круговые движения головой в левую

5-8 - то же в другую сторону (рис. 2).



сторону;

выполнять

Методические указания - движения головой медленно, а затем в среднем темпе.

*Упражнения для мышц рук и плечевого пояса*

Положения рук в формировании осанки имеют большое значение. Назначение упражнений для рук - укрепление мышц плечевого пояса, развитие необходимой подвижности в плечевом и грудинно-ключичном суставах. Препятствием для выполнения движений руками с полной амплитудой обычно являются укороченные грудные мышцы. Поэтому основное внимание в упражнениях для рук должно быть уделено упражнениям, укрепляющим мышцы, оттягивающим лопатки к позвоночному столбу и растягивающим грудные мышцы.

Нужно научить детей выполнять эти упражнения так, чтобы они не поднимали плечи, не сутулились и удерживали руки точно в стороны. Только при таком положении плеч, позвоночника и лопаток должны работать мышцы в формировании правильной осанки.

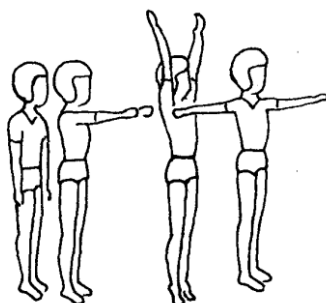
1. И.п. – о.с.

1-2 – руки вперед;

2 – руки вверх;

3 – руки в стороны;

4 – и.п. (рис.3)



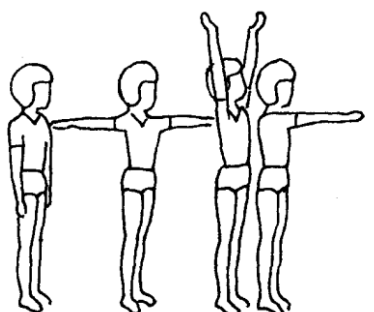
Методические указания. Кисти рук удерживать на высоте плеч в положении

руки вверх, кисть над плечом.

2. И. п. - о. с.

1 - руки в стороны;

2 - руки вверх;



3 - руки вперед;

4 - и. п. (рис. 4).

Методические указания. Кисти рук удерживать на высоте плеч; в положении руки вверх, кисть над плечом, смотреть на руки.

3. И. п. - о. с., руки перед грудью.

1 - отведение (рывок) согнутыми руками;

2 - правую руку вверх, а левую вперед;

3 - рывок согнутыми руками;

4 - левую руку вверх, а правую вперед (рис. 5).

Методические указания. Кисти рук удерживать на высоте плеча; при отведении согнутых рук - кисти на уровне на высоте плеча.

4. И. п. - стойка ноги врозь, руки перед грудью.

1-2 - с поворотом туловища налево два рынка согнутыми руками;

3 - рынок прямыми руками;

4 - поворот в и. п.;

5-8 - то же в другую сторону (рис. 6).

Методические указания. При повороте туловища пятки от пола не отрывать, локти и кисти на уровне плеча, смотреть на руку в сторону поворота.

*Упражнения для мышц туловища*

Основная задача этих упражнений - укрепление мышц, увеличение подвижности позвоночника и выравнивание его кривизны до оптимальных величин.

Упражнения для мышц туловища подразделяются на упражнения для мышц спины, живота и боковой поверхности. Самую большую группу упражнений для мышц туловища составляют наклоны из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа и др.) в сочетании с поворотами туловища и различным положением рук и ног.

#### Наклоны вперед

Для укрепления мышц спины наклоны вперед выполняются из положения стоя. Голова при этом слегка приподнята, а колени выпрямлены. Нужно медленно наклонять туловище вперед и так же медленно выпрямлять. Следить, чтобы не появлялись ошибки: опущенная голова, согнутая спина, полусогнутые ноги.

1. И. п. - широкая стойка ноги врозь.

1 - наклон к правой, хлопок у пятки;

2 - и. п.;

3-4 - то же к другой ноге. (рис. 7).

Методические указания. При наклонах ноги

2. И. п. - стойка ноги врозь, руки в стороны.

1 - наклон вперед прогнувшись;

2 - поворот туловища направо, левую руку к правому носку, смотреть на правую руку;

3 - положение счета 1;

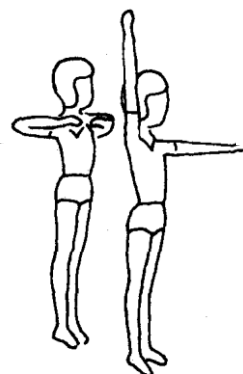
4 - и. п.;

5-8 - то же в другую сторону (рис. 8).

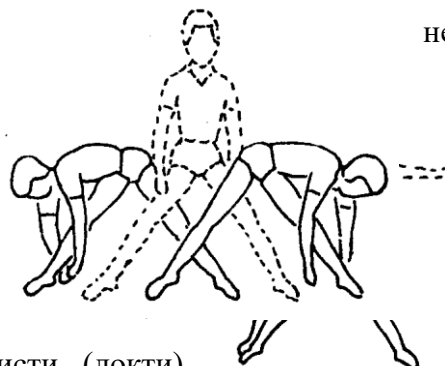
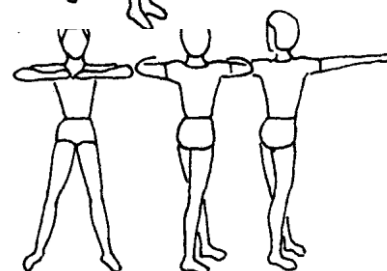
Методические указания. Ноги прямые, пятки от пола при повороте не отрывать, кисти (локти) удерживать на высоте плеч.

#### Наклоны в сторону

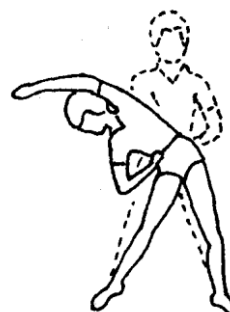
Разучивая упражнения, нужно давать такие



на высоте  
груди, локти



не сгибать.



методические

указания, которые способствуют предупреждению и исправлению ошибок, а не просто фиксируют их. Например, основная ошибка при выполнении наклонов в сторону - наклон плеч вперед и отведение таза назад. Максимального напряжения и расслабления мышц туловища со стороны, противоположной наклону, при этом не происходит. Такое методическое замечание, как «наклон точно в сторону», не способствует исправлению ошибок. Здесь правильнее сказать: »Смотрите через плечо на пятку». При этом положении ученик непроизвольно отводит плечи назад, слегка прогибается (таз возвращается в плоскость наклона), и наклон выполняется точно в сторону.

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 - наклон вправо, левую руку вверх;

2 - и. п.;

3-4 - то же в другую сторону (рис. 9).

Методические указания. При наклоне ноги с места не сдвигать, пятки от пола не отрывать, ноги прямые.

Наклоны назад

1. И. п. - о. с.

1 - шагом левой, стойка на ней, наклон назад, руки в

2 - приставляя левую, вернуться в и. п.;

3-4 - то же с другой ноги (рис. 10).

Методические указания. Вес тела переносится на переднюю ногу.



#### Упражнения для мышц ног и подвижности тазобедренных суставов

Существует много различных упражнений, которые могут быть отнесены к упражнениям для ног, - это различного рода шаги, ходьба, беги прыжки. К упражнениям данной группы следует отнести и такие, с помощью которых можно изолированно воздействовать на увеличение подвижности суставов и на укрепление мускулатуры ног. Это, прежде всего, различные движения в выпадах, приседах и полуприседах, а также прыжки на месте.

1. И. п. - о. с.

1 - мах правой, хлопок под ней;

2 - опуская правую, хлопок над головой;

3 - мах правой, хлопок под ней;

4 - и. п.;

5-8 - то же с другой ноги (рис. 11).

Методические указания. При хлопке под сохранять осанку (не наклоняться).

2. И.п. - о. с., руки на поясе.

1 - правую в сторону-книзу, руки в стороны;

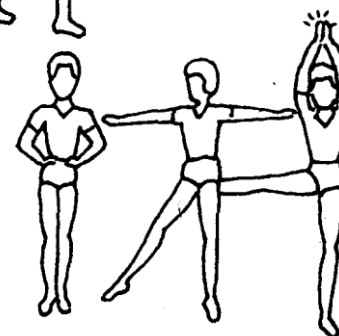
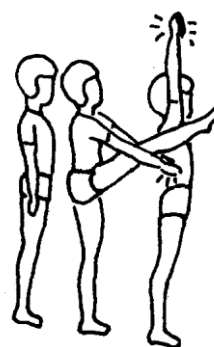
2 - махом (силой) правую в сторону, хлопок над головой;

3 - положение счета 1;

4 - приставляя ногу, вернуться в и. п.;

5-8 - то же в другую сторону (рис. 12).

Методические указания. При выставлении ноги должна быть прямая, носок оттянут, туловище в сторону не наклонять.



она